

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander y Norte de Santander**

Yaqueline Barragán Ramírez

Leidy Karina García Rivera

Lina Marcela Mejía Flórez

Yaniris Passo Mape

Liceth Fernanda Quintero García

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

Bucaramanga, Santander

Abril de 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso 2 Camilo.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	16
Conclusiones.....	19
Link de la página Wix.....	20
Referencias.....	21

Resumen

En este trabajo se analiza y reflexiona sobre los daños psicosociales que genera la violencia del conflicto armado en Colombia, a la luz de las temáticas propuestas en las unidades del diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, para de tal forma reconocer, diagnosticar y aplicar metodologías con enfoque psicosocial que ayuden a las personas y comunidades víctimas de la violencia. De tal forma se realiza el análisis y reflexión del relato número 2 de Camilo de violencia y esperanza, para posteriormente formular al protagonista del relato preguntas de tipo reflexivo, circulares y estratégicas, que orienten y ayuden a un mejor afrontamiento y autorregulación de emociones.

Igualmente se plantea el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas, con el fin de exponer acciones con enfoque psicosocial que mitiguen las problemáticas abordadas en la comunidad.

Finalmente se da a conocer el informe analítico de la experiencia de Foto Voz haciendo uso de la imagen y la narrativa como instrumento transformador y sanador en los diferentes escenarios de violencia.

Ser víctima de la violencia del conflicto armado o de cualquier escenario de violencia trae consigo daños y consecuencias traumáticas, que sin lugar a dudas pueden ser muy difíciles de sanar, cabe resaltar que los seres humanos tienen la capacidad de superar y afrontar situaciones adversas que los empoderan, y los hacen personas más fuertes con capacidad de cambiar su sistema de creencias para transformar sus vidas.

Palabras Claves: violencia, conflicto armado, imagen, narrativa

Abstract

This paper analyzes and reflects on the psychosocial damage generated by the violence of the armed conflict in Colombia, in light of the themes proposed in the units of the psychosocial accompaniment diploma in violence scenarios, in order to recognize, diagnose and apply methodologies with a psychosocial approach that help people and communities who are victims of violence. In this way, the analysis and reflection of Camilo's story number 2 of violence and hope is carried out, to later ask the protagonist of the story reflective, circular and strategic questions that guide and help better coping and self-regulation of emotions.

Likewise, the analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the case of Peñas Coloradas is proposed, in order to expose actions with a psychosocial approach that mitigate the problems addressed in the community.

Finally, the analytical report of the Foto Voz experience is released, making use of the image and the narrative as a transforming and healing instrument in the different scenarios of violence.

Being a victim of the violence of the armed conflict or of any scenario of violence brings with it damage and traumatic consequences, which without a doubt can be very difficult to heal, it should be noted that human beings have the ability to overcome and face adverse situations that They empower, and are made stronger by people with the ability to change their belief system to empower themselves and transform their lives.

Key Words: violence, armed conflict, image, narrative

Análisis Relato de violencia y esperanza. Relato 2 Camilo

Mediante el relato historia de vida de camilo, un joven afrocolombiano que huyo de las manos de las Farc, es uno de los muchos jóvenes en Colombia, que han vivido esa experiencia de miedo e incertidumbre por qué no sabía que iba a pasar con su vida al ser reclutado por personajes con un objetivo militar.

Camilo es un joven que tiene muchos sueños e ilusiones, pero a pesar de los eventos estresantes a su corta edad, es fuerte en arriesgarse a huir por su vida a un lugar que no conocía, y enfrentar la discriminación.

Las situaciones adversas que ha vivido a causa de la violencia, que genera el conflicto armado en Colombia, le han dejado afectaciones psicosociales muy marcadas como lo es la exclusión social por ser desplazado y víctima del conflicto.

Sin lugar a dudas podemos percibir en el relato, que estas circunstancias negativas lo han fortalecido para continuar luchando por su vida y lograr de alguna forma, potenciar su capacidad de resiliencia y afrontamiento adecuado, para de tal forma convertirse en líder social y hacer valer sus derechos y los de su comunidad afro.

el abandono del estado a estas comunidades es inminente, la angustia por una guerra que no para, el sufrimiento tan profundo de muchos seres querido que partieron por una guerra que a ellos no les pertenece, una guerra que ha generado desesperanza donde ellos son los protagonistas de un conflicto sin fin.

En la sociedad actual, a diario se viven estos mismos casos de Camilo, donde muchos de estas historias quedan en la impunidad y muchos hogares pierden a sus seres queridos a causa del conflicto armado, cabe resaltar que estas historias son sucesos traumáticos, donde la

incertidumbre, el miedo, la desconfianza, las pérdidas ya sean materiales o de vidas, producen daños irremediables y hace que haya desunión entre los hogares, deshonra, pérdida de identidad, daños psicológicos entre otros. De igual forma deben verse obligados a dar inicio a un sendero desconocido con la fortaleza y esperanza de transformar y mejorar su calidad de vida.

Tabla 1. Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1. Camilo es un joven sobreviviente del conflicto armado, que vivió la experiencia del miedo, amenazas e incertidumbres. ¿Cómo se considera en un futuro, Cree que usted y su familia continúan con estos mismos miedos y sentimientos?	Por medio de esta pregunta se le da la oportunidad a Camilo para que despeje su mente, visualice su futuro, exprese sus sentimientos. De tal forma nos ayuda a estudiar desde la parte psicosocial como podemos brindarle ayuda, para que de tal forma se construyan cambios favorables tanto para él, su familia y la comunidad.
Estratégicas	2 ¿Qué acciones o estrategias de trabajo utilizaría para lograr promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia?	Por medio de esta pregunta, se le brinda a Camilo la posibilidad de plantear y crear acciones o estrategias, que potencian la capacidad de resiliencia y transformación al cambio individual y social.
Estratégicas	3. ¿considera usted que, a través de una organización de idiomas, aportaría en el cambio de la situación de muchas personas de su comunidad afro?	A través de esta pregunta camilo puede expresar sus pensamientos, de esta manera resalta las capacidades que posee como trasformador social.

Circulares	1. Camilo ¿Es posible que en su familia existan sentimientos de venganza, rencor, odio, hacia los culpables de todo lo sucedido?	Se genera esta pregunta con el fin de conocer y determinar los traumas o daños psicológicos y emocionales de Camilo y su núcleo familiar, respecto a las consecuencias que les dejó la guerra del conflicto armado.
Circulares	2. ¿De qué forma han cambiado sus relaciones interpersonales con su entorno familiar y social después de lo ocurrido?	Por medio de esta pregunta, el protagonista puede considerar los cambios y actitudes que ha tenido respecto a sus relaciones. Y desde un contexto psicosocial trabajar para transformar lo negativo en positivo y de esta forma mejorar la calidad de vida.
Circulares	3. ¿Cuáles integrantes de su familia le brindan más apoyo en su decisión de crear una fundación?	Con esta pregunta Camilo puede reflexionar, quien de su familia está más cerca de él y le brinda ayuda, como red de apoyo.

Reflexivas

1. ¿Según su experiencia vivida, de qué forma contribuiría usted a su comunidad o a una familia sufrida por el conflicto armado?

Con esta pregunta se busca que Camilo reflexione, recapacite y no solo piense en él sino en los demás y nos dé la oportunidad de conocer un poco más de sus vivencias y sobre los cambios, que ha tenido su vida en este tiempo.

Reflexivas

2. ¿Qué enseñanza o aprendizaje le ha dejado el conflicto armado en su vida personal?

Esta pregunta lleva a reflexionar, desde otra perspectiva lo que puede dejar en nosotros las situaciones adversas.

Reflexivas

3. Que habilidades considera que tiene actualmente para ser el responsable del liderazgo de comunidades negras y de la apertura de la fundación de idiomas?

Camilo menciona que quedo con un trauma psicosocial que le genera miedo al acercarse a las demás personas, pero al mismo tiempo menciona que su sueño es ayudar a personas, enseñarles, estar cerca de ellas para promover su aprendizaje. Con esta pregunta se pretende que camilo se dé cuenta que los traumas psicosociales que mencionaba tener, se pueden controlar.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Después de la incursión y el hostigamiento militar, se puede estimar que la comunidad ha sufrido una serie de emergentes psicosociales como lo es el miedo, la pobreza e incertidumbre que deriva de la situación violenta y traumática por la que han tenido que atravesar sus habitantes.

Se evidencia que la comunidad era consciente de que el estado nunca los había tenido en cuenta para nada. Lo que tenían lo habían conseguido por sus propios medios, por su organización y por su trabajo. A pesar de esta situación, ellos sacaron adelante proyectos familiares, económicos y comunitarios que con orgullo les permitía tener un bienestar. Sin embargo, ser estigmatizados por el mismo ejército que utilizaba las mismas leyes que se hacen en el senado de la república de Colombia como lo fue la ley 30, les hizo comprender que existen actos de re victimización por el mismo estado incumpliendo con los fines esenciales que son promulgados en el artículo 2 de la constitución política de Colombia.

Estos sucesos violentos generan en las personas un recuerdo imborrable en donde sus derechos fueron vulnerados, y el buen nombre de muchos de sus habitantes fue difamado y denigrado al ser juzgados como cómplices del grupo armado.

La comunidad se vio obligada al desplazamiento ya que fueron amenazados de muerte, afectando su autoestima causando angustia, miedo y una carga emocional, problemas psicológicos, trastornos de estrés postraumático, dificultades económicas por conseguir un nuevo trabajo y acceder a una educación digna.

Para determinar un proceso de intervención o acciones de intervención es importante comprender las diferentes problemáticas psicosociales que afectan o que afectaron a los

habitantes de peñas coloradas. En cuanto a las características de la población, debe comprenderse que es una comunidad conformada por diferentes costumbres puesto que cada uno de sus habitantes llega de diferentes partes de Caquetá. Mencionan que la única autoridad en el pueblo es la guerrilla y que, a pesar de no tener presencia del gobierno en la comunidad, la organización de las personas y su compromiso con el bienestar de todos, les ha permitido salir adelante. Debe tenerse en cuenta que, entre las principales necesidades de esta comunidad, está la salud mental, seguridad y oportunidades para poder trabajar y salir adelante por medio de la agricultura que es la especialidad de la mayoría de sus habitantes.

Frente a las necesidades que emergen desde el contexto analizado, se proponen las siguientes acciones: Crear redes de apoyo con entes gubernamentales para satisfacer las necesidades básicas de esta comunidad y al mismo tiempo implementando acciones psicosociales proporcionando habilidades de resiliencia para que sean personas empoderadas y transformadoras de vida. Promover la participación de los habitantes de peña coloradas para formar grupos u organizaciones, en donde se puedan demostrar sus habilidades, conocimientos y fortalezas personales; gestionarlos con entes gubernamentales y de esta manera ser escuchados, ser reconocidos como agentes de un estado social de derecho.

Realizar un acompañamiento y orientación psicosocial por medio del enfoque narrativo, haciendo uso de herramientas psicológicas como la entrevista, a través de la terapia conversacional, la persona transforma y construye una nueva historia y posibilidades para mejorar su calidad de vida; de igual forma lograr potenciar su capacidad de resiliencia. Según White, M. (2016). En la terapia narrativa lo primero que se debe hacer es revitalizar el “sentido de sí mismo” para volver asociar una memoria disociada.

Tabla 2. Potencia tu resiliencia

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Potencia tu resiliencia”	<p>Acompañamiento y orientación psicosocial para las personas, que lo requieran, por medio del enfoque narrativo, haciendo uso de herramientas psicológicas como la entrevista.</p> <p>Objetivo</p> <p>Lograr que, a través de la terapia conversacional, las personas potencien su capacidad de resiliencia. Según White, M. (2016). En la terapia narrativa lo primero que se debe hacer es revitalizar el “sentido se sí mismo” para volver asociar una memoria disociada.</p>	<p>Fase 1</p> <p>8 horas diarias de lunes a viernes.</p>	<p>Jornada de acompañamiento y orientación psicosocial, en un lugar tranquilo y propicio, para realizar el acompañamiento psicosocial, a las personas de la comunidad que lo requieran. Mediante la conversación o entrevista con las personas intervenidas se formularán preguntas de tipo estratégicas, reflexivas y circulares.</p>	<p>A través de la terapia conversacional la persona transforma y reconstruye su historia, fortaleciendo el sentido de sí mismo</p>

Tabla 3. Fortalezas desde sus habilidades

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases	Acciones por	Impacto deseado
2		fundamentada y objetivo	Tiempo	implementar	
	Fortalezas desde sus habilidades	El acompañamiento psicosocial a esta comunidad peñas colorada está enfocado a generar en las personas, autoconocimiento de sus habilidades y sus potenciales, explotar esos recursos, riqueza cultural y de sus orígenes en esperanza de vida, y de esta manera enfrentar el dolor.	Fase 1 Quien soy Tiempo 2 horas lunes y martes	En esta fase Por 5 minutos se le pedirá a la persona que describa en un cuarto de cartulina quien es, 8 cosas que los define.	Desde este acompañamiento se espera que el personaje haga un autoconocimiento de sus destrezas y sus debilidades de esta manera resaltando sus potencialidades, que motivan a cultivarlo cada día generando autoconcepto, fortalezas que proporciona otras realidades otras percepciones para un nuevo proyecto de vida.
		Objetivo Identificar las fortalezas de la comunidad peñas colorada y de esta manera potenciar sus habilidades para lograr transformar sus vidas.	Fase 2 Constructores de paz 1 hora martes y miércoles	En esta actividad se le hará una charla donde se resalta la importancia que tienen como sujetos de derechos y político.	A través de esta charla motivar a estas personas en ser partícipe de una comunidad, en ser sujeto político a reconectarse con eso esos aspectos culturales que definen su identidad.

Tabla 4. Transformando Recuerdos

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases	Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Transformando recuerdos	Según Rodríguez (2020) para Michael White las personas son capaces de afrontar la vida aun teniendo consecuencias psicológicas o traumas por medio de un proceso de ritualización en el que muchas de las consecuencias psicológicas que han sufrido quedan reprimidas. Por esto, es importen realizar procesos de intervención enfocados en la narración por medio de los cuales las personas puedan darle un nuevo significado a sus recuerdos. A aquellos hechos que están en la memoria y que deben ser reprimidos para poder salir adelante.	Fase Introspección	1 Se llevará a cabo en una sesión de 2 hora.	Se les pedirá a las víctimas que piensen sobre los sentimientos y emociones que surgen cuando recuerdan lo que vivieron durante estos momentos de violencia. Se les pedirá que escriban en un papel lo que consideran que no los deja superar esta experiencia.	Se espera las victimas puedan realizarse un autoanálisis e identificar lo que pueden llegar a ser si dejan atrás los recuerdos que tienen reprimidos y convertirlos en oportunidades para ayudar a otras personas.

Objetivo	Fase 2	Una vez identificados
Garantizar que los sentimientos de odio, culpa y tristeza que tienen reprimidos las víctimas surjan a la conciencia y sean considerados momentos de aprendizaje. acontecidos y como estos pueden ser considerados aprendizajes.	Transformando recuerdos en experiencias de supervivencia.	los obstáculos que les impide cambiar su identidad de víctima a superviviente, se les pide que escriban un cuento donde el personaje principal sean ellos y como relatarían el final de una historia feliz para ese personaje.
		Que características les gustaría que tuvieran
		Que sueños consideran que lo harían feliz.
		Que consideran que necesita ser este personaje para ser feliz.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

De acuerdo al proceso de análisis de las lecturas y al aporte de los trabajos de foto voz expuestos por el grupo colaborativo, se refleja la vulnerabilidad de las personas, afectadas por el conflicto armado y las diversas formas de violencia que se generan, en cada uno de los entornos sociales y familiares, perdiendo de alguna forma la identidad cultural, simbólica y política. La cual deja graves secuelas en el desarrollo físico, mental, personal y social de los seres humanos.

Reconociendo la importancia del acompañamiento psicosocial en los escenarios de violencia, se hace uso del instrumento de foto voz con el fin de realizar un análisis reflexivo de reconocimiento dentro de los diferentes contextos sociales, por medio de fotografías de nuestra propia autoría se refleja la realidad de los escenarios de violencia.

Es de gran importancia en el ejercicio de la profesión saber hacer uso de herramientas de investigación de acción- participativa para lograr fomentar la resiliencia en las personas víctimas de la violencia y de alguna forma lograr reconstruir sus vidas. La trascendencia visual de la foto voz expone una sensibilidad especial de cada uno de los entornos cotidianos, se logra narrar historias que pueden llegar a proporcionar empoderamiento de la comunidad.

Como futuros psicólogos tenemos la iniciativa de apropiarnos y buscar posibles soluciones que mitiguen los traumas generados por la violencia y de alguna forma contribuir a reconstruir y transformar el empoderamiento individual y social de una persona o comunidad para de esta forma promover y prevenir la salud mental.

En cada imagen se puede percibir, miedo, angustia, preocupación, inestabilidad, en otras la tranquilidad y la alegría del cambio a lo positivo, una transformación para el bien de cada individuo y de la comunidad entera. Los valores simbólicos son la fuerza del amor propio que les permite que esas realidades violentas puedan ser superadas, mediante la participación de

resoluciones de conflictos, acciones positivas que construyen una sociedad, tiende el logro de una vida cotidiana con libertad y la satisfacción de un nivel máximo posible.

La fotografía es una herramienta que ayuda en la transformación individual y social, porque genera en la comunidad reconocimiento y reflexión sobre la problemática presentada y de igual forma ayuda identificar posibles soluciones para lograr la transformación psicosocial.

Según Cantera (2009) en esta experiencia “se puede mirar el entorno desde otro ángulo, poniendo de manifiesto problemas sociales buscando soluciones y desarrollando planes de acción intervención” (Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), p. 932).

De igual forma nos permite identificar las posibles afectaciones a las comunidades por las experiencias, los recuerdos de las víctimas del conflicto armado, poseen esos recuerdos de dolor y tristeza desde la acción psicosocial debemos darle valor a los recuerdos por el significado que tiene a cada sujeto, permitiéndoles expresar las emociones que trae en su memoria que afligen a sus familias y a las comunidades, de esta manera sensibilizarnos y ofrecer ayuda de afrontamiento para que estas comunidades tengan la capacidad de superar los episodios traumáticos y lograr llevar una vida tranquila y digna.

Finalmente se logra evidenciar en las comunidades o lugares elegidos el esfuerzo de superación y afrontamiento al mundo mediante el apoyo, y los pocos recursos que el contexto les ofrece, para así olvidar y enterrar el pasado lleno de dolor y tristeza; es muy alentador ya que luchan incesantemente por el bienestar de sí mismo y por el de su núcleo familiar, luchan por cobrar su libertad, la confianza, la tranquilidad, sus derechos que los hacen ser partícipes en una sociedad y darse la oportunidad de alcanzar la reparación, para llevar una vida digna, con garantías y buena convivencia.

Paralelamente mediante una labor Psicosocial es esencial fomentar el poder de la resiliencia, fundamentados en la memoria, para así poder entrar y comprender las causas, temores, preocupaciones y miedos que inmovilizan a las personas intervenidas. Y trabajar paulatinamente para lograr orientarlos por un mejor sendero más seguro, fuerte y lleno de esperanzas.

Conclusiones

La experiencia de foto voz, es enriquecedora para nosotros como futuros psicólogos, saber hacer uso adecuado de cada herramienta de investigación acción participativa, es de gran importancia en toda intervención o acompañamiento psicosocial en comunidades o personas víctimas del conflicto armado o la violencia en general.

Por medio de la herramienta foto voz, podemos describir una historia real se refleja el lenguaje del silencio, dolor de muchas personas de las experiencias que han vivido y guardan en lo más profundo de su corazón y memoria, a través de las imágenes narrativa nos permite investigar los episodios de vivencia de las comunidades, apoyarnos de esas realidades para poder hacerles un acompañamiento darles un alivio de resiliencia a las personas para que tenga la capacidad de empoderarse y llevar una vida digna y tranquila.

Link de la página Wix

<https://lina67716.wixsite.com/salon-de-exposicion/yaqueline-barrag%C3%A1n>

Referencias

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>